

## **ANNA KRAMMIG**

Kunststipendien der Stadt Zürich 2024  
Text zur Ausstellung im Helmhaus

### **FLÜSTERN, DASS ES SCHALLT**

April 2022

Gruppenausstellung „Salon der Gegenwart“, Helmhaus, Zürich

Ich lerne Andrea Muheim in der Vorbereitung der Ausstellung kennen, ihre Bilder fallen mir schon lange auf.  
Wir sind Nachbarinnen, ungeahnt, teilen unsere Geschichte.

September 2022

Retrospektive Andrea Muheim „Malerei als Selbstgespräch“, Villa Renata, Basel

Ausstellungsrundgang mit der Künstlerin. Sie nimmt mich zur Seite, erzählt mir, dass sie erneut in die Chemo muss.  
Fragt mich, ob ich ihr ein Backup für ihren Lehrauftrag an der ZHdK gebe. Klar.

Oktober - November 2022

Skillwochen Malerei, Propädeutikum ZHdK, Zürich

Wir bereiten den Kurs zusammen vor, holen das Material aus ihrem Atelier, bauen auf.  
Wir begrüßen die Studierenden gemeinsam, sie macht die erste Woche, ich die zweite.  
Es geht ihr mies, ich räume auf, bringe die Sachen zurück in ihr Atelier.

Januar 2023

Anruf Andrea, Zürich

Prognose übelst, die Zeit wird knapp. Sie bittet mich, nochmals den Vorkurs im Herbst zu übernehmen. Sollte es ihr letztes Jahr sein, will sie keine Zeit mit Unterrichten verbringen. Klar.

Februar 2023

Riffraff, Zürich

Wir essen zusammen zu Abend, besprechen die letzten Dinge für den Kurs, sind uns so nah, kennen uns überhaupt nicht.

März - Mai 2023

Ein paar kurze Mails und Telefonate mit Andrea.

Juni 2023

Andrea geht, Zürich

Mein Name ist in vielen Verteilern, die sie vorbereitet hat: Aufbahrung zu Hause, Abdankungsfeier, Ateliersachen, Lehrauftrag. Ich lerne ihre Familie kennen, treffe seither ständig ihre Freunde und Kollegen im Quartier. Neues Zürich für mich.

September 2023

Skillwochen Malerei, Propädeutikum ZHdK, Zürich

Ich bereite den Kurs vor, hole das Material aus ihrem Atelier, baue auf.

Ich begrüße die Studierenden, habe ein Selbstportrait von Andrea dabei, ihr Buch liegt auf. Einige Studierende haben ihretwegen den Skill Malerei gewählt.

Ich räume auf, übernehme den Job, bringe die Sachen in mein Atelier.

Februar 2024

Bewerbung Helmhaus, Zürich

Einreichung Ausstellungsvorhaben: Gegenüberstellung von Arbeiten Muheims und meinen.

März 2024

Das Konzept wurde angenommen.

April 2024

Atelier Andrea, Zürich

Treffen mit Irene Müller, Nachlassverwalterin.

Wir sichten Interieurs, Stadtlandschaften, Portraits. Ich entscheide mich für ihre Selbstportraits, darf einige ausleihen.  
Irene informiert mich über eine Liste für Malmaterialien, auf der mein Name steht. Ich übernehme bespannte, teils

bereits farbig grundierte Leinwände. Die Formate sind somit geklärt.  
Ich hänge die Selbstportraits bei mir im Atelier auf, Hyperpräsenz.

Mai - Juni 2024

Atelier Anna, Zürich

Erarbeitung Ausstellung. Ich stelle mir vor, was sie sieht, wohin sie schaut.

Mit ihrem Blick im Rücken wähle ich die Motive aus.

Die Qualität der Leinwände ist anders. Mut, erster Strich. Lernen.

Ich entwickle mehrere Bilder. Die Selbstportraits musste ich bis auf eins abhängen, ihre Gegenwart ist heftig.

Juni 2024

Aufbau Helmhaus, Zürich

Ich hänge unsere Bilder auf. Flüstern, wenn das Haus schliesst.